

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

واستطاعته وعذر مثلي باد للمنصبين من العباد إن قصرت فيما تبصرت أو تخلفت في الذي  
تكلفت أو أضعت تحرير ما وضعت والتقمت ثدي التقصير ورصنعت أو أطعنت داعي التوانى فتأخرت  
عمن سبق وانقطعت (إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت) ومن كانت بضاعته مزاجة فهو عن الإنفاق  
بمنحة إذ أتى بالمقدور وتبرأ من الدعوى في الورود والمدور وعين الرضا عن كل عيب كليلة  
والسلامة من الملامة متغيرة أو قليلة وقد قال إمامنا مالك صاحب المناقب الجليلة كل كلام  
يؤخذ منه ويرد إلا كلام صاحب هذا القبر أزكي صلاة وأتم سلام وشفى بجاهه من اللآلام قلوبنا  
العليله وجعلنا من كان اتباع سنته رائدة ودليله آمين .

والحمد لله الذي يسر لي هذا القدر مع ضيق الصدر وقلة بصاعتي وكثرة إصواتي فإن حمده جل جلاله تتضوئ به المطالب طيباً وتقضى ببركته المأرب فيرقى صاحبها على منبر القبول خطيباً وتعذب به المشارب فتنبت في أرض القرطاس من زاكى الغراس ما يرود منظراً نصيراً وبيورق غمنا رطيباً وقد أتتني من المقال بما يقر إن شاء الله تعالى عين وامق وبرغم أنف قال وإن كنت ممن هو في ثوب العي رافل وعن نسبته للقصور غير غافل ومن جعل النفس هدفاً وصير مكان الدر صدفاً إذ لسان الدين بن الخطيب إمام هذه الفنون المحقق لذوي الآمال الظنون المستخرج من بحار البلاغة درها المكنون وله اليد الطولى في العلوم على اختلاف