

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

أم الصالح بالإسهال .

والقصيدة المذكورة هي هذه .

- (غرامي صحيح والرجا فيك معضل ... وحزني ودمعي مطلق ومسلسل) .
- (وصبري عنكم يشهد العقل أنه ... ضعيف ومتروك وذلي أجمل) .
- (ولا حسن إلا سماع حديثكم ... مشافهة يملى علي فأنقل) .
- (وأمري موقوف عليك وليس لي ... على أحد إلا عليك المعول) .
- (ولو كان مرفوعا إليك لكنت لي ... على رغم عذالي ترق وتعدل) .
- (وعذل عذولي منكر لا أسيغه ... وزور وتدليس يرد ويهمل) .
- (أقضي زمانني فيك متصل الأسى ... ومنقطعا عما به أتوصل) .
- (وها أنا في أكفان هجرك مدرج ... تكلفني ما لا أطيق فأحمل) .
- (وأجريت دمعي بالدماء مدبجا ... وما هو إلا مهجتي تتحلل) .
- (فمتفق سهدي وجفني وعبرتي ... ومفترق صبري وقلبي المليل) .
- (ومؤتلف شجوي ووجدي ولوعتي ... ومختلف حظي وما منك أمل) .
- (خذ الوجد عني مسندا ومعنعا فغيري موضوع الهوى يتحيل) .
- (وذي نبد من مبهم الحب فاعتبر ... وغامضه إن رمت شرحا أحول) .
- (عزيز بكم صب ذليل لغيركم ... ومشهور أوصاف المحب التذلل) .
- (غريب يقاسي البعد عنك وما له ... وحق الهوى عن داره متحول) .
- (فرفقا بمقطوع الوسائل ما له ... إليك سبيل لا ولا عنك معدل) .
- (فلا زلت في عز منيع ورفعة ... وما زلت تعلو بالتجني فأنزل) .
- (أوري بسعدي والرباب وزينب ... وأنت الذي تعنى وأنت المؤمل) .
- (فخذ أولا من آخر ثم أولا ... من النصف منه فهو فيه مكمل)