

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- ( كم طلبت تشريفه شامنا ... بشرى لها فليهنها المطلب ) .
- ( قد سبقت لي معه صحبة ... في حرم يؤمن من يرهب ) .
- ( أخوة في ا□ من زمزم ... رضاعها طاب لها المشرب ) .
- ( أنهلني ثم ودادا فلي ... بالشام منه علل أعذب ) .
- ( أهديت ذا النظم امثالاً له ... وقد هجرت الشعر مذ أحقب ) .
- ( نشط قلبي لطفه فانثنى ... والقلب في أهل الهوى قلب ) .
- ( ضاء دجى العلم به للورى ... ما نار في جنح الدجى كوكب ) تحية الفقير الداعي عبد الرحمن العمادي .
- انتهى وأجبتة بما نمه .
- ( ما تبر راح كأسها مذهب ... ما للنهى عن حسنها مذهب ) .
- ( تستدفع الأكدار من صفوها ... وتنهل الأفراح أو تنهب ) .
- ( تسعى بها هيفاء من ثغرها ... أو شعرها النور أو الغييب ) .
- ( فتانة الأعطاف نفائة ... سحرا بألباب الورى يلعب ) .
- ( في روضة قد كللت بالندى ... والزهر رأس الغصن إذ يعصب ) .
- ( برودها بالنور قد نممت ... كالوشي من صنعاء بل أعجب ) .
- ( والماء يجري تحت جناتها ... والنار من نارنجها تلهب ) .
- ( والظل ضاف والنسيم انبرى ... والجو ذاكي العرف مستعذب ) .
- ( والطير للعشاق بالعود قد ... غنت فهاجت شوق من يطرب ) .
- ( أبهى ولا أبهج في منظر ... من نظم من تقديمه الأصوب ) .
- ( مفتي دمشق الشام صدر الورى ... من في العلا تم به المطلب ) .
- ( علامة الدهر ولا مرية ... وملجأ الفضل ولا مهرب )