

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (كم طلبت تشريفه شامنا ... بشرى لها فليهنها المطلب) .
- (قد سبقت لي معه صحبة ... في حرم يؤمن من يرهب) .
- (أخوة في ا□ من زمزم ... رضاعها طاب لها المشرب) .
- (أنهلني ثم ودادا فلي ... بالشام منه علل أعذب) .
- (أهديت ذا النظم امثالاً له ... وقد هجرت الشعر مذ أحقب) .
- (نشط قلبي لطفه فانثنى ... والقلب في أهل الهوى قلب) .
- (ضاء دجى العلم به للورى ... ما نار في جنح الدجى كوكب) تحية الفقير الداعي عبد الرحمن العمادي .
- انتهى وأجبتة بما نمه .
- (ما تبر راح كأسها مذهب ... ما للنهى عن حسنها مذهب) .
- (تستدفع الأكدار من صفوها ... وتنهل الأفراح أو تنهب) .
- (تسعى بها هيفاء من ثغرها ... أو شعرها النور أو الغييب) .
- (فتانة الأعطاف نفائة ... سحرا بألباب الورى يلعب) .
- (في روضة قد كللت بالندى ... والزهر رأس الغصن إذ يعصب) .
- (برودها بالنور قد نممت ... كالوشي من صنعاء بل أعجب) .
- (والماء يجري تحت جناتها ... والنار من نارنجها تلهب) .
- (والظل ضاف والنسيم انبرى ... والجو ذاكي العرف مستعذب) .
- (والطير للعشاق بالعود قد ... غنت فهاجت شوق من يطرب) .
- (أبهى ولا أبهج في منظر ... من نظم من تقديمه الأصوب) .
- (مفتي دمشق الشام صدر الورى ... من في العلا تم به المطلب) .
- (علامة الدهر ولا مرية ... وملجأ الفضل ولا مهرب)