

مجمع الأمثال

4468 - هُوَ الْعَيْدُ زَلْمَةٌ .

أي : قدسُّه قدسُّ العبدِ يُقالُ : هو العبد زَلْمَةٌ وزَلْمَةٌ وزَلْمَةٌ وزَلْمَةٌ والنون تعاقب اللام في جميع الوجوه يُقالُ : زَلْمَتُ القَدْحِ وزَلْمَتُهُ أي سَوَّيْتُهُ وزَحَّيْتُهُ يُقالُ : قدحٌ مُزَلِّمٌ وزَلِّيمٌ فكأنه قالَ : هو العبد مَزَلُّوماً أي خلقه □ على خلقه العبد حتى إن من نظر إليه رأي آثار العبيد عليه . [ص 384] .
يضرب للئيم .

ويحكى أن الحجاج قالَ لجَدِيلَةَ بن عبد الرحمن البَاهِلِي : أخبرني عن قتيبة بن مسلم فإني قد أردت التزويج إليه فَوَقَّالَ : أصلح □ الأمير هو وا□ في صِيِّبَةِ الحَي قال الحجاج : إني وا□ ما أدري ما صِيِّبَةُ الحَي لكني أعطي □ عهداً لئن أصبت فيه ثلثاً لأَظْطَعَنَّ مِنكَ طابِقاً فَوَقَّالَ : هو وا□ العبد زَلْمَةٌ أي لا شَكَّ في لؤمه