184 - آهَةً وَمَيهَة .

قال الأصمعي : الآهة التأوّه والتوجع قال المُثَقّبُ العَبْدِيّ : .

إذَا ما قُمْتُ أَرْحَلُهَا بِلَيْلٍ ... تأوّهُ آهَةَ الرّجُلِ الْحَزِينِ .

وقال بعضهم : الآهة الحَصْبَة . والميَهة : الجدَرِي يعني جُدَرِيّ الغنم . قال الفراء : هي الأمِيهة أسقطت همزتها لكثرة الاستعمال كما أسقطوا همزة هو خَيْرٌ مني وشَرٌ مني وكان الأصل أخْيَر وأشَرّ . ويقال من ذلك : أُمِهَت الغنم فهي مَأمُوهة . وقال غيره : .

مِيهة وأمِيهة واحد قال الشاعر : .

طَبيخ نُحَاز أو طبيخ أمِيَهة ... صَغِير العِظام سَيّءِ الْقِشْمِ أمْلَط (النحاز - بالضم - داء يصيب الإبل . والأميهة : جدري الغنم كما قال المؤلف . والقشم بالكسر - الجسد . والأملط : الذي ليس على جسده شعر) [ص 48]