

قرى الضيف

(والراح قد أعوزتنا في صبيحتنا ... بيعا ولو وزن دينار بدينار) .
(فامنن بما شئت من راح يكون لنا ... نارا فإننا بلا راح ولا نار) - البسيط - .
ومن قوله ايضا من الوافر .
(ألد العيش إتيان الصبح ... وعصيان النصيحة والنصيح) .
(وإصغاء الى وتر وناي ... إذا نأحا على زق جريح) .
(غداة دجنة وطفاء تبكي ... إلى ضحك من الزهر المليح) .
(وقد حديت قلائصها الحيارى ... بحاد من رواعدها فصيح) .
(وبرق مثل حاشيتي رداء ... جديد مذهب في يوم ريح) - الوافر - .
هكذا بخط السري والذي بخط الخالدي حاشيتي لواء ولست ادري أنسب هذه الحال إلى التوارد أم إلى المصالاة وكيف جرى الامر فيبينهم مناسبة عجيبة ومماثلة قريبة في تصريف أعنة القوافي وصياغة حلى المعاني .
وانا أجعل فصلا لشعر السري في ذكر سرقتهما منه وغارتها عليه ثم اسوق غرر الخالديين مع نبذ من أخبارهما إذا فرغت من قضاء حق السري بإذن الله تعالى ومشئته .
ولم يزل السري في ضنك من العيش الى أن خرج إلى حلب واتصل بسيف الدولة واستكثر من المدح له فطلع سعده بعد الافول وبعد صيته بعد الخمول وحسن موقع شعره عند الامراء من بني حمدان ورؤساء الشام والعراق ولما توفي سيف الدولة ورد السري بغداد ومدح المهلبى الوزير وغيره من