قرى الضيف

وله في وصف شراب في قدح أزرق فيه صور .

(كم منة للظلام في عنقي ... بجمع شمل وضم معتنق) .

(وكم صباح للراح أسلمني ... من قلق ساطع إلى فلق) .

(فعاطنيها بكرا مشعشعة ... كأنها في صفائها خلقي) .

(في أزرق كالهواء يخرقه اللحظ ... وإن كان غير منخرق) .

(كأن أجزاءه مركبة ... حسنا ولطفا من زرقة الحدق) .

(ما زلت منه منادما لعبا ... مذ أسكرتها السقاة لم تفق) .

(تختال قبل المزاج في أزرق الفجر ... وبعد المزاج في الشفق) .

(تغرق في أبحر المدام فيستنقذها ... شربنا من الغرق) .

(فلو ترى راحتي وزرقته ... من صبغها في معصفر شرق) .

(لخلت أن الهواء لاطفني ... بالشمس في قطعة من الأفق) - من المنسرح - .

وله من قصيدة .

(كم للصبابة والصبا من منزل ... ما بين كلوا ذا إلى قطربل) .

(جادته من ديم المدام سحائب ... أغنته عن صوت الحيا المتهلل) .

(غيث إذا ما الراح أو مض برقه ... فرعوده حث الثقيل الأول) .

(لطفت مواقع صوبه فسجاله ... تهمي على كرب النفوس فتنجلي) .

(راضعت فيه الكأس أهيف ينثني ... نحوي بجيد رشا وعيني مغزل) .

(فأتى وقد نقش الشعاع ثيابه ... بممزح من نسجها ومثقل) .

(وكسا البنان بها خضابا ياله ... لو أنه من وقته لم ينصل) .

(قدح البزال زنادها من دونها ... فتهافتت مثل الشراب المرسل)