

## قرى الضيف

- ومنها قبح المقاطع .
- كقوله بعد أبيات أحسن فيها غاية الإحسان وترقى الدرجة العالية وهي .
- ( وٍ سر في علاك وإنما ... كلام العدا ضرب من الهذيان ) .
- ( أتلتمس الأعداء بعد الذي رأيت ... قيام دليل أو وضوح بيان ) .
- ( رأيت كل من ينوي لك الغدر يبتلي ... بغدر حياة أو بغدر زمان ) .
- ( قضى يا كافور أنك واحد ... وليس بقاض أن يرى لك ثاني ) .
- ( فما لك تختار القسي والقسي وإنما ... عن السعد ترمي دونك الثقلان ) .
- ( وما لك تعني بالأسنة والقنا ... وجدك طعان بغير سنان ) .
- ( ولم تحمل السيف الطويل نجاده ... وأنت غني عنه بالحدثان ) .
- ( أرد لي جميلا جدت أو لم تجد به ... فإنك ما أحببت في أتاني ) - من الطويل - .
- هذا البيت الذي هو عوذتها .
- ( لو الفلك الدوار أبغضت سعيه ... لعوقه شيء عن الدوران ) .
- وقوله في قصيدة منها .
- ( في خطه من كل قلب شهوة ... حتى كأن مداده الأهواء ) .
- ( ولكل عين قررة في قربه ... حتى كأن مغيبه الأقداء ) - من الكامل - .
- هذا البيت الذي جعله المقطع .
- ( لو لم تكن من ذا الورى اللذ منك هو ... عقت بمولد نسلها حواء )