

قرى الضيف

ومن كتاب مداعبة .

ا ا في أحيك لا تظهر كتابة فيحكم عليه بالمالخوليا وبالتخايل الفاسدة فقد ذكر جالينوس أن قوما يبلغ بهم سوء التخيل أن يقدروا أجسامهم زجاجا فيجتنبوا ملامسة الحيطان خشية أن يتكسروا .

وحكى أن قوما يظنون أنفسهم طيورا فلا يفتدون إلا القرطم والحظ كتابي دفعة ثم مزقه فلا طائل فيه ولا عائد له ولا فرج عنده وعلى ذكر الفرج فقد كانت بهمدان شاعرة مجيدة تعرف بالحنظلية وخطبها أبو علي كاتب بكر فما ألح عليها وألحفت كتبت إليه .

(أيرك أير ما له ... عند حري هذا فرج) .

(فاصرفه عن باب حري ... وادخله في حيث خرج) - مجزوء الرجز - .

هذه وا في هذين البيتين أشعر من كبشة أم عمرو والخنساء أخت صخر ومن كعوب الهذلية وليلى الأخيلية .

ومن فقر رسائله من سائر الفنون .

رسالة كتبها إلى أبي علي الحسن بن أحمد في شأن أبي عبد ا محمد بن حامد وسمعت الأمير أبا الفضل عبيد ا بن أحمد يسردها فزادني جريها على لسانه وصدروها عن فمه إعجابا بها وهي كتابي هذا وقد أرخى الليل سدوله وسحب الظلام ذيوله ونحن على الرحيل غدا إن شاء ا إذا مد الصباح غرره قبل أن يسبغ حجوله .

ولولا ذاك