

قرى الضيف

من كل واحدة ما علق بحفظي .

- . والشيوخ مولاي يعرف ملك النسيان لرقى فقصيدة الأستاذ أبي العباس الضبي أولها .
 - (دار الوزارة ممدود سرادقها ... ولا حق بذرى الجوزاء لاحقها) .
 - (والأرض قد واصلت غيظ السماء بها ... فقطرها أدمع تجري سوابقها) .
 - (بودها أنها من أرض عرصتها ... وأن أنجمها فيها طوابقها) .
 - (فمن مجالس يخلفن الطواوس قد ... أبرزن في حلل شافت شقائقها) .
 - (ومن كنائس يحكين العرائس قد ... ألبسن مجسدة راقط طرائقها) .
 - (تفرعت شرفات في مناكبها ... يرتد عنها كليل العين رامقها) .
 - (مثل العذارى وقد شدت مناطقها ... وتوجت بأكاليل مفارقها) .
 - (كل امرئ سوغته الحجب رؤيتها ... وأشرقت في محياها مشارقها) .
 - (مخلف قلبه فيها وناظره ... إذا تجلت لعينيه حقائقها) .
 - (والدهر حاجبها يحمي مواردها ... عن الخطوب إذا صالت طوارقها) .
 - (موارد كلما هم العفاة بها ... عادت مفاتيح للنعمى مغالقها) .
 - (دار الأمير التي هذي وزارتها ... أهدت لها وشحا راقط نمارقها) .
 - (هذي المعالي التي اغتص الزمان بها ... وافتك منسوفة وا □ ناسقها) .
 - (إن الغنائم قد آلت معاهدة ... لا زايلتها ولا زالت تعانقها) .
 - (لأرضها كلما جادت مواهبها ... وفي ديار معاديتها صواعقها) - البسيط - .
- ومن قصيدة الشيخ أبي الحسن صاحب البريد وهو ابن عمه الصاحب