

قرى الضيف

(بأبي وأمي ناطق في لفظه ... ثمن تباع به القلوب وتشتري) .
(قطف الرجال القول وقت نباته ... وقطفت أنت القول لما نورا) - الكامل - .
ومدحه الصاحب بمدح كثيرة استفرغ فيها جهده وألقى حميته فمن عيون شعره فيه قوله من قصيدة .

- (من لقلب يهيم في كل واد ... وقتيل للحب من غير واد) .
- (إنما أذكر الغواني والمقصد ... سعدي مكثرا للسواد) .
- (وإذا ما صدقت فهي مرامي ... ومنائي وروضتي ومرادي) .
- (وندى ابن العميد إني عميد ... من هواها ألية الأمجاد) .
- (لو درى الدهر أنه من بنيه ... لازدرى قدر سائر الأولاد) .
- (أو رأى الناس كيف يهتز للجود ... لما عدوه في الأطواد) .
- (أيها الآملون حطوا سريعا ... برفيع العماد واري الزناد) .
- (فهو إن جاد من حاتم طي ... وهو إن قال قل قس إياي) .
- (وإذا ما ارتأى فأين زياد ... من علاه وأين آل زياد) .
- (أقبل العيد يستعير حلاه ... من علاه العزيزة الأنداد) .
- (سيضحى فيه لمن لا يواليه ... ويبقى بقية الأعياد) .
- (ومديحي إن لم يكن طال أبياتا ... فقد طال في مجالي الجياد) .
- (إن خير المداح من مدحته ... شعراء البلاد في كل ناد) - الخفيف - .

ما أحسن ما أدمج الإفتخار في أثناء المدح وإنما ألم فيه بقول يزيد بن محمد المهلبى لابن المدير .

(إن أكن مهديا لك الشعر إني ... لابن بيت تهدي له الأشعار) - الخفيف