

## فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

( أُفَاتِلُ ما كان القِتَالُ حَزَامَةً ... وَأَنْزَجُوا إِذَا لَمْ يَنْزَجُ إِلَّا  
المُكَيِّسُ ) .

قال أبو عبيد : ومن أمثالهم في العداوة : ( هُوَ يَعْصُ عِلَايَهُ الْأُرْمُ ) قال :  
يعني أصابعه .

وقال مؤرج : هو يحرق عليه الأرم قال : وفي تفسيرها ثلاثة أقوال : يقال الحصى والأضراس  
ويقال : الأسنان وهي أبعدها ولو كانت الأسنان لكانت بالزاي الأرم وإنما هي بالراء .  
ع : الأرم بالراء الأسنان هو قول ابن السكيت وأما قول أبي عبيد : لو كانت الأسنان لكانت  
الأرم فإن ابن قتيبة ذهب إلى الأرم وهو العض وأغفل الأرم وهو الأكل يقال : أرم البعير  
يأرم أرمًا ومن قال الأرم : الأصابع وإنما سميت بذلك لأن الأكل يكون بها ومثله ( فُلَانٌ  
يَكْسِرُ عِلَايَهُ أَرْعَاظَ الذَّبَلِ غَمَبًا ) والرعظ مدخل النصل في السهم .  
قال أبو عبيد : قال الأصمعي : ومن أمثالهم في الشدة : ( لَقَيْتُ مِنْ فُلَانٍ عَرَقَ  
الْقِرْبَةِ ) قال : ومعناه الشدة ولا أدري ما أصلها .  
قال أبو عبيد : وقد فسرناه في غريب الحديث .

ع : ولعلَّ قارئ كتابه هذا لم يرَ قط شرح الحديث له ولا هو في ملكه ولا في بلده .  
ومعنى المثل على ما ذكره هو وغيره قال الكسائي في قول عمر بن الخطاب B : لا تغالوا  
صُدُقَ النساءِ فإن الرجل يغالي بصدّاق المرأة حتى يكون ذلك لها في قلبه عداوة يقول (   
جَشَمْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقِرْبَةِ ) يقول : نصبتُ وتكلفتُ حتى عرقتُ كعرق القربة  
وعرقها : سيلان مائها .

وقال أبو عبيدة : عرق القربة يقول تكلفتُ إليك ما لم يبلغه أحد حتى تجشمت ما لا يكون  
لأن القربة لا تعرق يذهب أبو عبيدة إلى مثل قول الناس ( حَتَّى يَشِيْبَ الْغُرَابُ )