

## فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

ومنها قوله : .

( وَمُسْتَعْجِبٍ مِمَّا يَرَى مِنْ أُنَاتِنَا ... وَلَوْ زَبَنْتَهُ الْحَرْبُ لَمْ  
يَتَرَمَّرَمِرْ ) .

أي لم يتحرك من قولهم لم يَرَمِرْ . 119 باب انتحال الرجل العلم وليس عنده أدواته .  
قال أبو عبيد : ومنه قولهم ( إِنْ بَاضَ بَغَيْرِ تَوْتِيرٍ ) يقول : إنه يُنبض القوس  
من غير أن يُوتِّرها .

ع : الإنباض أن يجذب الرجل الوترَ بإبهامه وسببته ثم يُرسله فتسمع لها صوتاً .  
وإنما هو مأخوذ من نبض العرق وهو حركته ولا يكون النبض إلا للعرق خاصة فاستعير  
للوتر .

ويشبهه وميض البرق بنبض العرق قال الشاعر :

( سَرَى مِثْلَ نَبْضِ الْعِرْقِ وَاللَّيْلُ ضَارِبٌ ... بِأَرْوَاقِهِ وَالصُّيُجُ قَدْ  
كَادَ يَسْطَعُ ) .

وقال الكُميت في قولهم : ( كَالْحَادِي وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ ) .

( فَصِرْتُ كَأَنِّي وَامْتِدَا حِيَّ خَالِدًا ... وَأُسْرَتُهُ حَادٍ وَلَيْسَ لَهُ إِبِلٌ )