

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

قال الماوردي وهي التي يتعامل بها الناس في ذرع البز والتجارة والأبنية وقياس نيل مصر

الخامسة اليوسفية وهي دون الذراع السوداء بثلاثي إصبع وأول من وضعها أبو يوسف صاحب أبي حنيفة .

قال الماوردي وبها يذرع القضاة الدور ببغداد .

السادسة القصبة وهي أنقص من الذراع السوداء بإصبع وثلثي إصبع وأول من وضعها ابن أبي ليلى القاضي .

قال الماوردي وبها يتعامل أهل كلوادي .

السابعة المهرانية قال الماوردي وهي بالذراع السوداء ذراعان وثلثا ذراع وأول من وضعها المأمون وهي التي يتعامل بها في حفر الأنهار ونحوها .

ومنها المقص بكسر الميم وهو الآلة المعروفة وينتفع به في أمور مختلفة .

الصنف الثامن آلات اللعب وهي عدة آلات .

منها النرد بفتح النون وسكون الراء المهملة وهو من حكم الفرس وضعه أردشير بن بابك

أول طبقة الأكاسرة من ملوكهم ولذلك قيل له نردشير وضعه مثالا للدنيا وأهلها فرتب الوقعة

اثني عشر بيتا بعدد شهور السنة