

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

حسن لون وحلاوة رائحة ورزانة وصلابة إلا أنه ليس بالقطع الكبار .
الثامن الصيني ويؤتى به من الصين وهو عود حسن اللون أول رائحته تشاكل رائحة الهندي
إلا أن قناره غير محمود وتكون القطعة منه نصف رطل وأكثر وأقل .
التاسع القطعي وهو عود رطب حلو طيب الرائحة وهو نوع من الصيني .
العاشر القصور وهو عود رطب حلو طيب الرائحة وهو أعذب رائحة من القطعي إلا أنه دونه في
القيمة .
الحادي عشر الكلهي وهو عود رطب يوضع وفيه زعارة وشدة مرارة للدهانة التي فيه وهو من
أعقب الأعواد في الثياب وأبقاها .
الثاني عشر العولاتي وهو عود يجلب من جزيرة العولات بنواحي قمار من أرض الهند .
الثالث عشر اللوقيني وهو ما يجلب من لوقين وهي طرف من أطراف الهند وله خمرة في الثياب
إلا أنه دون هذه الأعواد في الرائحة والقيمة .
الرابع عشر المانطائي وهو ما يجلب من جزيرة مانطاء وقيمته مثل قيمة اللوقيني وهو خفيف
ليس بالحسن اللون .
قال أحمد بن العباس وهو قطع كبار ملس لا عقد فيها إلا أن رائحته ليست بطيبة وإنما يصلح
للأدوية .
الخامس عشر القندغلي ويؤتى به من ناحية كله وهي ساحل الزنج وهو يشبه القماري إلا أنه
لا طيب لرائحته