

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

حسن لون وحلاوة رائحة ورزانة وصلابة إلا أنه ليس بالقطع الكبار .  
الثامن الصيني ويؤتى به من الصين وهو عود حسن اللون أول رائحته تشاكل رائحة الهندي  
إلا أن قناره غير محمود وتكون القطعة منه نصف رطل وأكثر وأقل .  
التاسع القطعي وهو عود رطب حلو طيب الرائحة وهو نوع من الصيني .  
العاشر القصور وهو عود رطب حلو طيب الرائحة وهو أعذب رائحة من القطعي إلا أنه دونه في  
القيمة .  
الحادي عشر الكلهي وهو عود رطب يوضع وفيه زعارة وشدة مرارة للدهانة التي فيه وهو من  
أعقب الأعواد في الثياب وأبقاها .  
الثاني عشر العولاتي وهو عود يجلب من جزيرة العولات بنواحي قمار من أرض الهند .  
الثالث عشر اللوقيني وهو ما يجلب من لوقين وهي طرف من أطراف الهند وله خمرة في الثياب  
إلا أنه دون هذه الأعواد في الرائحة والقيمة .  
الرابع عشر المانطائي وهو ما يجلب من جزيرة مانطاء وقيمته مثل قيمة اللوقيني وهو خفيف  
ليس بالحسن اللون .  
قال أحمد بن العباس وهو قطع كبار ملس لا عقد فيها إلا أن رائحته ليست بطيبة وإنما يصلح  
للأدوية .  
الخامس عشر القندغلي ويؤتى به من ناحية كله وهي ساحل الزنج وهو يشبه القماري إلا أنه  
لا طيب لرائحته