

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وأن قول الشعر نقصه وخطرت رتبته قال ولا عبرة بما ذهب إليه بعضهم من تفضيل الشعر على النثر اتباعاً لهواه بدون دليل واضح .

قال في الصناعتين ومع ذلك فإن أكمل صفات الخطيب والكاتب أن يكونا شاعرين كما أن من أتم صفات الشاعر أن يكون خطيباً كاتباً قال والذي قصر بالشعر كثرت تعاطي كل أحد له حتى العامة والسفلة فلحقه بالنقص ما لحق الشطرنج حين تعاطاه كل أحد وسيأتي الكلام على احتياج الكاتب للشعر في بيان ما يحتاج إليه الكاتب فيما بعد إن شاء الله تعالى