

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

العالم عن الهنديين هند الطيب وهند النسيب ربة الخمار وأرباب قمار أخدان التجر وخذينة
الهجر .

ما حاملة طوق من الليل وبرد من المرتبع مكفوف الذيل أوفت الأشاء فقالت للكئيب ما شاء
تسمعه غير مفهوم لا بالرملة ولا بالمزموم كأن سجيعة قريض ومراسلها الغريض فقد ماد لشجوها
العود وفقيدها لا يعود تندب هديلا فات وأتيج له بعض الآفات بأشوق إلى هديلها من عبده إلى
مناسبة أنبائه ولا أوجد على إلفها منه على زيارة فنائه وليست الأشواق لذوات الأطواق ولا
عند الساجعة عبرة متراجعة إنما رأت الشرطين قبل البطين والرشاء بعد العشاء فحكت صوت
الماء في الخريز وأنت براء دائمة التكرير فقال جاهل فقدت حميما وثكلت ولدا كريما
وهيهات يا باكية أصبحت فصدحت وأمست فتناسيت لا همام لا همام ما رأيت أعجب من هاتف
الحمام سلم فناح وصمت وهو