

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الصفح والعمو عند الاقتدار والتهاى والتعاى وما ىكتب مع الهدىة وىجاب عنها من المآزى وىر المآزى .

وىر ذلك من مقاصد المكاتب التى ىتعذر حصرها وىمتنع على المستقصى ذكرها ومعرفة الطغراء والطرة والعنوان والتعريف والعلامة فى الكتب على أماكنها الفارقة بىن انحطاط القدر والتشرف وتترىب الكتاب وطىه وخته وتعمىة ما فى الكتب بضرب من الحىلة وإخفاء ذلك وخته ونسخ الأىمان التى ىستحلف بها وىتمسك للوفاء بسببها كىمىن البىعة العامة للموافق والمخالف وما ىختص من ذلك بالنواب وأرباب الوظائف وأىمان أصحاب البدع والأهواء وأهل الملل والحكماء وكتابة الهدن والمواصفات والأمانات والدفن والمفاسحات ومعرفة الأسماء والكنى والألقاب وبيان المستندات ومحلها المصطلح علىه بىن الكتاب وكتابة التارىخ وما أخذت به كل طائفة وثابت إله تمسكا وما ىفتتح به فى الكتابة تىمنا وىختتم به تبركا ومعرفة قطع الورق من كامل البغدادى والشامى والثلىن والنصف والثلث والمنصورى والعادة ومن ىستحق من هذه المقادىر أعلاها أو ىوقف به مع أدنى رتبها من غير زىادة والأقلام المناسبة لهذه الأقدار من الرقاع والتواقىع والثلث ومختصر الطومار والعلم بالأوضاع وكىفىة الترتىب ومقادىر البىاض ومباعدة ما بىن السطور والتقرىب ومعرفة الرزادىق وقطانها والنواحى والبلدان وسكانها