# صبح الأعشى في صناعة الإنشا

أحمد ما تحدو إذا خصصت بمن إليه وإلا ما تشد الركائب وعليه وإلا ما تثني الحقائق والحقائب ومن هو للملك فلذة كبده ونور مقلته وساعد يده ومن تتيمن السلطنة بملاحظة جبينه الوضي وتستنير بالأنور المضي ومن تغضب الدنيا لغضبه وتزهى إذا رضي ومن نشأ في روض الملك من خير أصل زكي وفاحت أزاهره بأعطر أرج وأطيب نشر زكي وطلع في سماء السلطنة نجما ما للنيرين ما له من الإضاءة ويزيد عليهما بحسن الوضاءة ومن تشوف النصر له من مهده وتشوق الظفر إلى أنه يكون من جنده واستبشرت السلطنة بأن صار لها منه فرع باسق وعقد متناسق وزند وار وجناح وارف وفخار تليد وعز طارف وطرفان معلمان تنشر فيهما المطارف .

ولهذه المحاسن التي تشرئب إلى قصدها آمال الخلائق المنتجعة اقتضى حسن البر الوصول وشرف الإقبال والقبول أن خرج الأمر العالي لا برحت مراسمه متزينة زينة السماء بكواكبها ومزاحمة سمك السماك بمناكبها ان يجرى في ديوان الجناب العالي المولوي المكي الناصري .

قلت كما أن هذا المنشور منشور سلطان فهو في البلاغة لحسن إنشائه سلطان المناشير .

الضرب الثاني من نسخ المناشير المفتتحة بالحمد مناشير الأمراء مقدمي الألوف .

وهذه نسخ مناشير منها .

نسخة منشور كتب به للأمير بدر الدين بيدرا أستادار الملك المنصور قلاوون من إنشاء القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر رحمهال ا وهي