

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الظن على منهاجها A وآله وصحبه بحور النعم والنقم عذبا وأجأها وبدور مساجد التقى ومشاهد الوغى عند عجاج ليلها وليل عجاجها صلاة كصلاتهم آمنة من خدأها ما مدت نفحات الروض إلى مخالطة سيرهم يد احتجاجها ومازجت معاليهم النجوم فحسن بكأس الثريا شرف امتزاجها .

وبعد فإن أولى الناس باستقرار مناصب الدين العريقة واستمرار علو الدرجات إما من المراتب مجازا وإما من المنابر حقيقة واستمطار الوظائف بعبادة فضله ولا سيما أعواد الخطابة واستبصارها بلفظه ولا سيما إذا سلمت الراية العباسية من نطقه لعراة من درج من عش فروعها خافقا عليه جناحا علمية وصعد إلى عرشها مقبلة بنظرات الجفون المتسامية آثار قدميه وأعرق نسيبه في موطن مكانها المكين وبلغ مقامه مقام سلفه أربعين سنة في الطلوع بأفقه المبين وقال استحقاق ميراثه وماذا تدري الخطباء مني وقد جاوزت بمقام السلف حد الأربعين ومن إذا سمعت خطابته قال الحفل لا فض فوه ولا عدم البيت ولا بنوه ومن إذا طلع درج المنبر قال المستجلون لسنائه أهل البدر قيل لهم أخوه ومن إذا قام فريدا عد بألف من فرائد الرجال تنظم وإذا أقبل في سواد طيلسانه واحدا قيل جاء السواد الأعظم