

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

العيوب والزور وهو دخول إحدى فهدتي الصدر وخروج الأخرى .
ومنها الهضم وهو استقامة الضلوع ودخول أعاليها والإخطاق وهو لحوق ما خلف المحزم من
بطنه والتجل وهو خروج الخاصرة ورقة الصفاق .
ومنها العصل وهو التواء عسيب الذنب حتى يبرز بعض باطنه الذي لا شعر عليه والكشف وهو
أكثر من ذلك والصبغ وهو بياض الذنب والشعل وهو أن يبيض عرض الذنب وهو وسطه .
ومنها الفحج وهو إفراط بعد ما بين الكعبين والحلل وهو رخاوة الكعبين ويلتحق به
تقويس اليدين وهو عيب فاحش والطرق وهو أن ترى ركبتيه مفسوختين كالمقوستين إلى داخل وهو
عيب فاحش والقسط وهو أن ترى رجلاه منتصبتيين غير محنبتين والبدد وهو بعد ما بين اليدين
والفحج وهو إفراط بعد ما بين العرقوبين والقفد وهو إنتصاب الرسغ وإقباله على الحافر
ولا يكون إلا في الرجل والصدق وهو تداني الفخذين وتباعد الحافرين في التواء من الرسغين
بحيث ترى رسغي يديه مفتوحين والتوجيه وهو نحو منه إلا أن أقل من ذلك والفدع وهو التواء
الرسغ من عرضه الوحشي