صبح الأعشى في صناعة الإنشا

يصلح معه مع الاحتراز في وصف المقادير والكميات والكيفيات في الاستعمال والأوقات وما يتقدم ذلك الدواء أو يتأخر عنه ولا يأمر باستعمال دواء ولا ما يستغرب من غذاء حتى يحقق حقيقته ويعرف جديده من عتيقه ليعرف مقدار قوته في الفعل وليعلم أن الإنسان هو بنية ا ملعون من هدمها وأن الطبيعة مكافية وبؤسى لمن ظلمها وقد سلم الأرواح وهي وديعة ا في هذه الأجسام فليحفظها وليتق ا ففي ذلك جميع الأقسام وإياه ثم إياه أن يصف دواء ثم يكون هو الذي يأتي به أو يكون هو الذي يدل عليه أو المتولي لمناولته للمريض ليستعمله بين يديه وفي هذا كله المنة ولنا إذ هديناه له وأرشدناه إليه .

وهذه نسخة توقيع برياسة الكحالين .

الضرب السادس من أرباب الوظائف بالديار المصرية .

زعماء أهل الذمة .

ويكتب لجميعهم تواقيع في قطع الثلث بألقابهم السابقة مفتتحة بأما بعد حمد ا .

ويشتمل هذا الضرب على ثلاث وظائف .

الوظيفة الأولى رآسة اليهود .

وموضوعها التحدث على جماعة اليهود والحكم عليهم والقضاء بينهم