

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

بمستقر إطلاقه وضرائب رؤوس المال وعمل المكلفات وأن يكلفوا عملها وتقدير المساحات وليتبع خللها وليلزمهم بتميز قيمها بعض عن بعض وتفاوت ما بين تسجيل الفدن في كل بلد بحسب ما تصلح له زراعة كل أرض وبمستجد الجرائد وما يقابل عليه ديوان الإقطاع والأحباس وغير ذلك مما لا يحصل فيه التباس .

ومثلك لا يزود بالتعليم ولا يناع فكل شيء يوخذ منه بالتسليم وما ثم ما يوصى به رب وظيفه إلا وعنده ينزل علمه وفيه ينزه فهمه وملاك الكل تقوى الله والأمانة فهما الجنتان الواقيتان والجنتان الباقيتان وقد عرف منهما بما يفاض منه عليه أسبغ جلاب وأسبل ستر يسان به هو ومن يتخذهم من معينين ونواب الله تعالى يبلغه من الرتب أقصاها ويجري قلمه الذي لا يدع في مال ممالكنا الشريفة صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها .

الدرجة الثالثة من توابع أرباب الوظائف الديوانية بالديار المصرية ما يكتب في قطع العادة إما في المنصوري مفتحا بأما بعد حمد الله أو على قدر المكتوب له في القطع الصغير مفتحا برسم بالأمر الشريف إن انحط قدره عن ذلك .

وفيها وظائف .

منها كتابة الدرج بديوان الإنشاء بالأبواب الشريفة .

وهذه نسخة توقيع بكتابة الدرج الشريف كتب به للقاضي تاج الدين