

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

بها موازين للأولياء ثقلت وموازين للأعداء خفت كم أجرت من وقوف وكم عرفت بمعروف كم بيوت عبادة صاحب هذه البركات هو محرابها وسماء جود هو سحابها ومدينة علم هو بابها تثنى الليالي على تغليسه إلى المساجد في الحنادس والأيام على تهجيريه لعيادة الفقراء وحضور الجنائز وزيارة القبور الدوارس يكتن تحت جناح عدله الطاعن والمقيم وتشكر مباره يثرب وزمزم ومكة والحطيم كم عمت سنن تفقداته ونوافله وكم مرت صدقاته بالوادي فسح ا في مدته فأثنت عليه رماله وبالنادي فأثنت عليه أرامله ما زار الشام إلا أغناه عن منة المطر ولا صبح سلطانه في سفر إلا قال نعم الصاحب في السفر والحضر .

ولما كان المنفرد بهذه البركات هو واحد الوجود ومن لا يشاركه في المزايا شريك وإن الليالي بإيجاد مثله غير ولود وهو الذي لو لم نسمه قال سامع هذه المناقب هذا الموصوف عند ا وعند خلقه معروف وهذا الممدوح بأكثر من هذه الممدوح والمحامد من ربه ممدوح وممنوح وهذا المنعوت بذلك قد نعتته بأكثر من هذه النعوت الملائك وإنما نذكر نعوته التذاذا فلا يعتقد خاطب ولا كاتب أنه وفي جلالته بعض حقها فإنه أشرف من هذا وإذا كان لا بد للمادح أن تجول وللقلم أن يقول فتلك بركات المجلس العالي الصاحبى السيدى الورعى الزاهدى العابدى الوالدى الذخرى الكفيلى الممهدي المشيدى العونى القوامى النظامى الأفضلى الأشرفى العالمى العادلى البهائى سيد الوزراء فى العالمين كهف العابدين ملجأ الصالحين شرف الأولياء المتقين مدبر الدول سداد الثغور صلاح الممالك قدوة الملوك والسلطين يمين أمير المؤمنين علي بن