

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

ثم هي على طبقتين .

الطبقة الأولى ما يكتب في قطع النصف بقلم خفيف الثلث وذلك للنواب بالقلع من مقدمي الألوفا والطبلخانات كنائب حمص والرحبة والبيرة وقلعة المسلمين وملطية وطرسوس وأذنة وبهسنى والفتوحات الجاهانية وغيرها ممن يكتب له المجلس العالى والسامى بالياء أو بغير ياء على ما تقدم بيانه فى المكاتبات إليهم وكذلك بعض أمراء العربان وهم أمير آل على وأمير آل مرا وأمير بنى عقبه قال فى التثقيف وصورة ما يكتب فى الطرة أن يكتب مرسوم شريف بأن يستقر المجلس العالى أو السامى الأميرى الفلانى فلان ويدعى له بما يناسبه فى النيابة فى الجهة الفلانية على عادة من تقدمه فى ذلك وقاعدته على ما شرح فيه .

فإن كانت النيابة مقدمة ألف كنيابة الرحبة ونحوها كتب فى طرة مرسوم نائبها مرسوم شريف بأن يستقر المجلس العالى الأميرى الفلانى فلان أدام □ تعالى نعمته فى المكان الفلانى على عادة من تقدمه فى ذلك وقاعدته .

وإن كانت النيابة طبلخاناه كتب مرسوم شريف بأن يستقر المجلس السامى الأمير فلان أدام □ تعالى تأييده فى النيابة بمكان كذا على عادة من تقدمه فى ذلك وقاعدته أو كتب مرسوم شريف أن يستقر المجلس السامى الأمير فلان الدين فلان أدام □ تعالى تأييده فى النيابة بمكان كذا على عادة من تقدمه فى ذلك وقاعدته