

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

فتعدد المكررات من الأشكال كما مر وترقمها على هذه الصفة .

فتنظر فإذا أكثرها وقعا ثم ثم هذين ثم هذين ثم هذا ثم هذه فتظن أن هذا الشكل

الألف وهذا واللام لكونهما أكثر وقعا من الجميع فلم يوافق لأنه قد تقرر أن اللام تكون

تابعة للألف في أكثر المواضع ولم نجده تبعه البتة بل وجدنا العكس فعلمنا أن هذا هو الألف

وهذا هو اللام ورقمنا عليهما في مواضعهما فإذا الكلمة الثانية الثلاثية فيها لآمان بقي

حرف آخرها مجهول فجريناها على الحروف فظهرت الهاء لا يمكن غيرها فعلمنا أنها □ ورقمنا

على الهاء في مواضعها ثم وجدنا الكلمة الخماسية قد بقي رابعها مجهولا فجريناها فظهر

الهما ألها ألها ألها ووجدنا الحرف قد تكرر أكثر من كل الحروف بعد الألف واللام فظننا

أنه الميم لكنه يحتمل أن يكون النون وسقط الباء والجيم فوجدناه في الثنائيات في كلمتين

قبل الألف