

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

المملوك كتاب من شرفه وسمع ألفاظه التي بلطفها أتخفه بل بردائها على البرد ألحفه
تقدم بإجابة سؤاله وترتيبه في جهة تليق بأمثاله وقمصه من العناية قميصا لا يبلى وجمع
لخاطره والدعة شملا وهذا حسب إشارة المولى التي لا تخالف وأمره الذي يقف كل أحد عنده ولا
يستوقف ولا يواقف .

كتاب إلى مريض بالسؤال عنه من كلام المتأخرين - مجزوء الكامل - .

(حاشى مزاجك من أذى ... وكريم جسمك من وصب) .

(يا غاية المأمول والمرجو ... يا كل الطلب) .

(مذ غبت عني لم أزل ... من بعد بعدك في نصب) .

(جفني غريق بالدموع ... وماء صبري قد نصب) .

(وإني مالي في البقاء ... وأنت ناء من أرب) .

(فترى أبشر سيدي ... أن اللقاء قد اقترب) .

حرس إني مزاج المولى وأصار العافية له شعارا والصحة له دثارا ولا زالت ساكنة في جوانحه
مقيمة حشو أعضائه المباركة وجوارحه .

أصدرها المملوك تعرب عن شوق يكل عن وصفه اللسان وتوق لا يحسن وصفه البنان ولاعج يعجز
عن حمل بعضه الجنان ملتصقا المواصلة بأخباره وواصفا ما يجده القلب من ألم الشوق وناره
وشاكيا من جور أيام الفراق وراجيا أن يبشر بالإبلال من مرضه والإفراق وداعيا إلى إني
بتعجيل أيام التلاق ومع ذلك فلو رمت أن أشرح كل ما أجده من الصباية لأسأمت