

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

قد عرف مولانا وفقه ا □ ووقفه على منهج الرشاد أن جناية الغضب الذميمة تقدر في كرم الجنث الكريم وأن قبيح الصلف ينسخ تليد الشرف وخبث الذرية يعفي على طيب المناحت الزكية وأنه ليس لمن تحلى بالظلم والجور وتلبس بالنكث والغدر وسامح نفسه باطراح الحقوق واستيطاء العقوق إلا إضاعة الحرم وإخفار الذمم .

المعاتبه من كلام المتأخرين .

الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي .

يقبل الأرض وينهي أنه قد صار يرى قربه أزوارا وطويل سلامه اختصارا ويغالط في ذلك حتى شاهده عيانا مرارا هذا وبكر الولاء صقيه الجلباب وعروس الثناء جميلة البزة حسنة الشباب وهو لا يفتأ من الموالة في سعد وقدره في صيب فكلما مكن وتد الاستعطاف يرجو عدم تخلخله فصل بأيسر سبب بحيث أطفأ الإهمال نار المساعفة والمساعدة وانتقل توهم عدم العناية إلى تيقن وجوده بالمشاهدة وقد كان يرفع قدره فخفض وعوض في الحال عن الرفع بالابتداء أنه مفرد وينصب كالنكرة في النداء وأهمل حتى صار كالحروف لا تسند ولا يسند إليها وألغى حتى شابه طننت إذا وقعت متأخرة عن مفعوليتها ومتى يقلق لأمر أنشد نفسه كامل .

(ما في وقوفك ساعة من باس ...) .

وكان يغشى مجلسه الكريم خدمة واداء للواجب وطلباً لعادة أكدها