

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وأحسن ا في العزاء هدايته وحرس من فتن المصائب بصيرته وحمل عن قلبه ما أطله من ثقل المصيبة وعظم الرزية .

ولا أزال على جملة من القلق إلى أن يرد علي كتابه أيده ا بما أكون فيه بأدبه مقتديا وبهدايته إلى سبيل العزاء والصبر مهتديا فإن رأى إجرائي من تعريفه بذلك على مشكور العادة فعل إن شاء ا تعالى .
وله في مثله .

اشتراك القلوب فيما ألم بقلب سيدي بحسب تساويها في المسرة بما سره إذ كان لا يختص دون أوليائه بنعمة ولا ينفرد دون مؤمليه بحلول موهبة والمصيبة بفلان وإن جل موقعها وعظمت الفجيجة بها جلل مع سقوط الأقدار دونه وتجاوزها عنه ومسامحتها به فلا شغل ا قلبه بعدها بمرارة الصبر عما توجهه النعم من حلاوة الشكر ولا جاوره برزية في حميم ولا نعمة .
وله في مثله .

بصيرتك إلى العزاء تهديك واغتباطك بثواب ا يسليك وعلمك بقلة الغناء عن الجزع يثنيك وجمعنا بك في الصبر مقتدون ولرأيك في الرضا بما اختاره ا تعالى متبعون فحمل ا عن قلبك ثقل المصيبة وحرس يقينك من اعتراض الشبهة وأحسن إلى جميل الصبر هدايتك وتولى من فتن المحن رعايتك وجعل ما نقل الماضي إليه أنفع لك وله من الأسف عليه .
وله في مثله .

اتصل بي خبر المصيبة فأضرم الحسرة وسكب العبرة وقذح اللوعة وامترى الدمعة وكانت مشاركتي إياك في المصيبة به والفجيجة لفقده بحسب اختصاصي بمواهب ا عندك واغتباطي بمنحه لديك فإننا ا وإنا إليه