

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

والعنوان لكل منهم بألقاب الصدر والدعاء بأول سجة من دعائه أو نحو ذلك .  
وصورة وضعه أن يكتب في سطرين ألقابه ودعائه وتعريفه كما في هذه الصورة .  
الجناب الكريم العالي الأميري الكبيرى العالمى العادلى النصيرى الفلانى اعز ا □ تعالى  
نصرته فلان الفلانى .  
والعلامة المملوك فلان بقلم الثلث مقابل السطر الثانى كما فى المكاتبه التى قبلها .  
الطبقة الثانية من المرتبه الثانية ضاعف ا □ تعالى نعمة الجناب العالى والرسم فيه أن  
يترك تحت الملكى الفلانى قدر أربعة أصابع بياضا ثم يختلف الحال فى ذلك فإن كان المكتوب  
إليه من أرباب السيوف كتب ضاعف ا □ تعالى نعمة الجناب العالى الأميرى الكبيرى العالمى  
العادلى المؤيدى العونى النصيرى الذخرى الفلانى ثم يدعى له نحو ونصره فى جلاده وايدى فى  
مواقف جهاده صدرت هذه المكاتبه إلى الجناب العالى تهدي إليه سلاما يشوق وثناء يروق  
وتوضح لعلمه كيت وكيت فالجناب العالى يتقدم بكيت وكيت فيحيط علمه بذلك وا □ تعالى يؤيده  
بمنه وكرمه .  
دعاء آخر يناسب هذه المكاتبه يقال بعد استيفاء الالقاب ولا زال عزنه مؤيدا وعزه مؤيدا  
واجتهاده وجهاده هذا يسر الأولياء وهذا يسوء العدا صدرت هذه المكاتبه إلى الجناب العالى  
تخصه بالسلام والثناء الوافر الأقسام وتوضح لعلمه كيت وكيت .  
آخر ولا زالت آراؤه كواكب يهتدى بلوامعها وتقرأ سورة النصر فى جوامعها وتسير كالسحب  
فترمى الأعداء بصواعقها وتأتى الأولياء بهوامعها .  
وإن كان من الكتاب كتب ضاعف ا □ تعالى نعمة الجناب العالى