

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

المكتوب إليه يا سيدي أطال ا□ بقاءك وأدام عزك وتأبيدك إلى آخر الصدر ودونه أطال  
ا□ يا سيدي بقاءك ودونه يا سيدي وأخي أطال ا□ بقاءك ودونه أدام ا□ يا أخي بقاءك .  
الضرب الرابع المكاتبة إلى الأبناء والخطاب فيه بالكاف .

قال في صناعة الكتاب يكتب الرجل إلى آبنه بأبي أنت أو فداك أبوك أو مات قبلك أو أسأل  
ا□ D حفظك وحياطتك ورعايتك أو أرشدك ا□ أمرك أو أحسن البلاغ بك أو بلغ ا□ بك أفضل الأمل  
وأتم السرور بك وجعلك خلفا صالحا وبقية زاكية .  
الضرب الخامس المكاتبة إلى الفتيان والخطاب فيه بالكاف .

قال النحاس يدعى لهم صرف ا□ السوء عنك وعن حظي منك أو أطال ا□ بقاء النعمة عليك  
وعلي فيك أو جعلت أنا وطارفي وتالدي فداك أو ملاني ا□ إخاءك وأدام بقاءك أو أستودع ا□ D  
ما وهب لي من خلتك ومنحني من أخوتك وأعزني به من مودتك أو حاط ا□ حظي منك وأحسن  
المدافعة عنك أو ببقائك متعت وفقدك منعت أو نفسي تفديك وا□ يبقيك ويقيني الأسواء فيك أو  
ملاني ا□ النعمة ببقائك وهنأني ما منحني من إخائك أو أبقى ا□ النعمة لي ببقائها لك  
وبلغتها بك أو وفر ا□ حظي منك كما وفر من المكارم حظك أو ملاني ا□ ببقاك كما منحني إخاك  
أو دافع ا□ لي وللمكارم عن حوبائك وأمتعني ببقائك وجمع أملي فيك بجمعه المكارم لك أو  
زادك ا□ من النعم حسب تزيدك في البر لإخوانك وبلغ بك أملهم كما بلغ بهم آمالهم فيك