

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

آخر صان ا□□ تعالى بمصانعة من أهل ملته كل قبيل وأمن ا□□ بمداراته من خوف جيوشنا المنصورة كل سبيل وصد عنه بصدق صداقته بعث جنودنا الذي لا يرد وأوله بالفرات وآخره بالنيل .

آخر ولا زال يتوقى بطاعته بوادر الأسنة وعوادي الخيل موشحة الأغنة وغيث الجيش حيث لا يبقى إلا أحد الأقسام الثلاثة القتل أو الأسر أو المنة .

آخر جنب ا□□ رأيه سوء التعكيس وشر ما يزين لمثله إبليس وأخذ جنائب قلاعه وأول تلك الجنائب سيس .

والذي ذكره في التثقيف أنه كان اسمه كستندي بن هتيوم وأن رسم المكاتبه إليه على ما كان استقر عليه الحال إلى حين الفتوح في سنة ست وسبعين وسبعمئة في قطع العادة صدرت هذه المكاتبه إلى حضرة الملك الجليل المكرم المبجل المعظم المعزز الهمام الباسل فلان بن فلان عز دين النصرانية كبير الطائفة الصليبية عماد بني المعمودية صديق الملوك والسلطين أدام ا□□ نعمته وحرس مهجته تعلمه كذا وكذا وتعريفه متملك سيس قال وكتبت أنا والجماعة إليه بهذه المكاتبه مرات .

قلت وقد بطلت هذه المكاتبه بفتح سيس حين فتحها قشتمر المنصوري نائب حلب في الدولة الأشرفية شعبان بن حسين في التاريخ المقدم ذكره واستقرت نيابة في رتبة نيابة طرابلس وما في معناها ثم استقرت تقدمه عسكر في مضافات حلب على ما تقدم ذكره في المسالك والممالك هناك وإنما كان يقال له متملك سيس دون ملك سيس لما تقدم من أنها كانت أولا بيد المسلمين ثم وثب عليها رئيس الأرمن المقدم ذكره فملكها من أيدي المسلمين و□□ الحمد في إعادتها إلى يد المسلمين واستقرارها في جملة الممالك الإسلامية