

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

السابع صاحب برسا وقد ذكر في التعريف أنه في زمانه أرخان بن عثمان ثم قال وهو نظير صاحب فاويا في المكاتبه فتكون مكاتبته السامي بالياء قال في التثقيف ولم أطلع على رسم للمكاتبه إليه غير ذلك إلا أنه ذكر في الفصل الأول من الباب الرابع في الكلام على مكاتبات الحكام أرخان بن عثمان وقال إن لقبه سيف الدين ثم قال ويقال إنه صاحب برسا وذكر أن رسم المكاتبه إليه في قطع العادة والدعاء والمجلس العالي والعلامة أخوه وتعريفه اسمه . قلت وقد تقدم في الكلام على المسالك والممالك أن الأمر قد آل في بني عثمان إلى أرخان بن عثمان جق ثم إلى ابنه مراد بك وأنه أتسع ملكه وجاوز في الفتح الخليج القسطنطيني حتى قارب خليج البنادقة ثم إلى ابنه أبي يزيد فزاد في الملك على ما كان بيد أبيه وتزوج في بني قرمان ودخل بنو قرمان وسائر التركمان في طاعته ولم يبق خارجا عن ملكه إلا سيواس فإنها كانت مع قاضيها إبراهيم المتغلب عليها ولم يزل كذلك حتى قصده تمرلنك وأسرته ومات في يديه وملك بعده ابنه سليمان حليبي ثم مات وملك بعده أخوه محمد بن أبي يزيد بن مراد بك بن عثمان جق وهو القائم بها إلى الآن وكانت المكاتبه قد استقرت إلى أبي يزيد في الايام الظاهرية برقوق .

الثامن صاحب أكبرا قد ذكر في التعريف انه كان في زمانه دمر خان بن قراشي وذكر أن مكاتبته نظير مكاتبه صاحب برسا يعني السامي بالياء وذكر في التثقيف أنه لم يقف على سوى ذلك