

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

صاحب قاشان وسماها في التثقيف قيشان .  
ورسم المكاتبة إليه السامي بغير ياء .  
صاحب باب الحديد المعروفة عند الترك بتمر قابو .  
وهي باب الأبواب .  
قال في التثقيف كان بها كاووس وكتب إليه جواب في ثاني عشر ربيع الأول سنة اثنتين وستين  
وسبعمئة أويس في قطع الثلث والدعاء والعالى .  
وتعريفه اسمه لا غير .  
من جرت العادة بمكاتبته من الحكام ببلاد فارس .  
الحاكم بشيراز وقد تقدم في المسالك والممالك أنها قاعدة بلاد فارس .  
قال في التثقيف والمستقر بها على ما تحرر في سنة ثلاث وسبعين وسبعمئة شاه شجاع أخو  
شاه ولي .  
وذكر أنه لم يكتب إليه في مدة مباشرته من ديوان الإنشاء ولا وقف على مكاتبة إليه .  
ثم قال غير أنه يمكن أن تكون المكاتبة إليه نظير المكاتبة إلى الأشرف تمرتاش المستولي  
على تبريز فإنه قال إن شيراز قدر تبريز ونظيرها .  
فعلى هذا يكون رسم المكاتبة إليه في قطع الثلث ضاعف □ تعالى نعمة الجناب العالى  
الأميرى الكبيرى وبقية الألقاب والنعوت .  
ويكون فيها النوينى كما في مكاتبة المستولى على تبريز .  
من جرت العادة بمكاتبته ببلاد كرمان .  
صاحب هرمز قد تقدم في المسالك والممالك أن قاعدة كرمان القديمة السيرجان وأن هرمز  
فرضة كرمان وأنها خربها التتر عند خروجهم على تلك البلاد بكثرة الغارات وانتقل معظم  
أهلها إلى جزيرة ببحيرة بحر فارس على القرب منها