

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الصف الثاني المطلقات إلى أصاغر نواب القلاع ممن يكتب إليه بالسامي بالياء أو بالسامي بغير ياء أو بمجلس الأمير .

وصورة ما يكتب إليهم في الطرة مثال شريف مطلق إلى المجالس السامية ومجالس الأمراء النواب بالقلاع الفلانية أو بولاية فلانة وفلانة أدام الله تعالى علوهم بما رسم لهم به نظير ما تقدم .

وبعد البسمة مثالنا هذا إلى كل واقف عليه من المجالس السامية ومجالس الأمراء الأجلاء الأكابر الغزاة المجاهدين المؤيدين الأنصار أمجاد الإسلام أشرف الأمراء زيون المجاهدين عمد الموك والسلطين أو عدد الملوك والسلطين النواب بالقلاع الفلانية المحروسة حسب ما كتب في الطرة والدعاء يتضمن إعلامهم أن الأمر كذا وكذا ومرسومنا للمجالس السامية ومجالس الأمراء أن يتقدموا بكذا وكذا فليعلموا ذلك ويعتمدوه ويعملوا بحسبه والله الموفق بمنه وكرمه والعلامة الاسم الشريف .

الصف الثالث المطلقات إلى عربان الطاعة بالممالك الشامية .  
والأمر فيه كما في الصف الذي قبله .

قال في التثقيف فإن كان المطلق إل طائفة من العربان ممن له عادة بمكاتبة جليلة بأن تكون العلامة والده أو نحو ذلك كآل مهنا وآل فضل وآل علي وآل مرا ونحوهم فإنه تكون صورة ما يكتب في الطرة مثال شريف مطلق إلى جماعة العربان آل فلان إلى آخره .  
وفي الصدر بعد البسمة مثالنا هذا إلى كل واقف عليه من المجالس السامية ومجالس الأمراء وبقية الألقاب الكشاف والولة والنواب بالوجهين