

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مضافة إلى دمشق وسيس مضافة إلى حلب ودمشق أكبر من حلب .

قال في التثقيف وصورة هذا المطلق أن يكتب في الطرة مثال شريف مطلق إلى الجنابين الكريمين العالين الأميرين الكافلين الفلانيين نائبي السلطنة الشريفة بالشام وحلب المحروستين أعزاهما تعالى نصرتهما وإلى الجنابات العالفة الأميرة الفلانية أو الفلاني والفلاني على الترتيب .

ثم يقال نواب السلطنة الشريفة بطرابلس وصفد وحماة المحروسات . وإلى الجناب العالين والمجلس العالين الأميرين الفلانيين أو الفلاني والفلاني مقدم العسكر المنصور بغزة المحروسة ونائب السلطنة الشريفة بالكرك المحروس أداماهما تعالى نعمتهما بما رسم لهم به أن يتقدم أمرهم الكريم بكذا وكذا ويشرح ما رسم به إلى آخره . ثم يخلي بياضا يسيرا .

ثم يكتب على ما شرح فيه ويترك ثلاثة أوصال بياضا بالوصل الذي تكتب فيه الطرة . ثم تكتب البسمة في أعلى الوصل الرابع .

ثم يكتب قبل آخره بإصبعين ما صورته أعزاهما تعالى نصره الجنابين الكريمين وضاعف وأدام نعمه الجناب العالين والمجلس العالين الأميرة الكبيرة العالفة العادلة المؤيدة الزعيمة الغوثية الغياثية المئاغرية المرابطية المشيدية الظهيرية الكافية الفلانية أو الفلاني والفلاني إلى آخرهم أعزاء الإسلام والمسلمين سادات الأمراء في العالمين أنصار الغزاة والمجاهدين زعماء الجيوش مقدمي العساكر ممهدين الدول مشيدي الممالك عمادات الملة أعوان الأمة ظهيري الملوك والسلطين سيوف أمير المؤمنين نواب السلطنة الشريفة بالشام وحلب وطرابلس وحماة وصفد المحروسات ومقدم العسكر المنصور بغزة المحروسة ونائب السلطنة الشريفة بالكرك المحروس ثم الدعاء لهم بصيغة الجمع .

ثم يقال صدرت هذه المكاتبة إلى الجنابين