

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

تعالى جلال حجاب الجهة الشريفة العالية الكبرى المعظمة المحجبة العصمي الخاتوني جلال النساء في العالمين سيدة الخواتين جميلة المحجبات جليلة المصونات والدة الملوك والسلاطين ثم الدعاء وكانت الكتابة لها في ورق دمشقي في قطع الفرخة بالطول كاملة بقلم الثلث الخفيف أو التوقيع .

القسم الثاني من يكاتب بالممالك الشامية وهم أربعة أنواع .

النوع الأول أرباب السيوف من النواب الكفال وأتباعهم وهي ثمان نيات .

النيابة الأولى نيابة دمشق المعبر عنها في عرف الزمان بالمملكة الشامية .

والمكاتبون بها عن الأبواب السلطانية ضربان .

الضرب الأول من بمدينة دمشق وهم ثلاثة .

الأول كافل السلطنة بها وهو من أكابر مقدمي الألوفا .

وكان رسم المكاتبه إليه على ما أورده المقر الشهابي بن فضل في التعريف أعزاه

تعالى نصره الجناب الكريم .

قال في التثقيف ولم تزل المكاتبه إليه كذلك من بعد الدولة الشهدية الناصرية محمد بن

قلاوون إلى آخر سنة خمس وسبعين وسبعمائة واستقر الأمير بيدمر الخوارزمي نائب السلطنة بها

في ولايته الثالثة في الدولة الأشرفية شعبان بن حسين فاستقر رسم المكاتبه إليه أعزاه

تعالى أنصار المقر الكريم على الرسم المتقدم والعلامة الشريفة إليه أخوه وتعريفه نائب

السلطنة الشريفة بالشام المحروس .

قال في التثقيف أو كافل المملكة الشامية المحروسة ولا يقال في نعوته كافل السلطنة .

الثاني نائب قلعة دمشق .

ورسم المكاتبه إليه صدرت هذه المكاتبه إلى