

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وتعود من ميادين المراح والاختيال تحت حلل السلاح عود الصبيان إلى المكاتب والطبل  
بلسان العز هادر والعزم إلى منادي العود الحميد مبادر ووجود نوع الرماح من بعد ذلك  
الكفاح نادر والقاسم ترتب بين يديه من السبي النوادر ووارد منهل الأجور غير المحلّ ولا  
المهجور صادر ومناظر الفضل الآتي عقبه أخيه الثاني على المطلوب المواتي مصادر و□ على  
تيسير الصعاب وتخويل المنن الرغاب قادر لا إله إلا هو فما أجمل لنا صنعه الخفي وأكرم بنا  
لطفه الحفي اللهم لا نحصي ثناء عليك ولا نلجأ منك إلا إليك ولا نلتمس خير الدنيا والآخرة  
إلا لديك فأعد علينا عوائد نصرك يا مبدئ يا معيد وأعنا من وسائل شكرك على ما ننال به  
المزيد يا حي يا قيوم يا فعالا لما يريد .

وقارنت رسالتكم الميمونة منه لدينا حدق فتح بعيد صيته مشرب ليته وفخر من فوق النجوم  
العوائم مبيته عجبنا من تأتي أمله الشارد وقلنا البركة في قدوم الوارد وهو أن ملك  
النصارى لاطفنا بجملة من الحصون كانت من مملكة الإسلام قد غصبت والتماثيل فيها بيوت □  
قد نصبت أدالها □ بمحاولتنا الطيب من الخبيث والتوحيد من التثليث وعاد إليها الإسلام  
عودة الأب الغائب إلى البنات الحبايب يسأل عن شؤونها ويمسح دموع الرقة عن جفونها وهي  
للروم خسة قلمما ارتكبوها فيما نعلم من العهود ونادرة من نوادر الوجود والى □  
علينا وعليكم عوارف الجود وجعلنا في محاريب الشكر من الركع السجود .

عرفناكم بمجملات أمور تحتها تفسير ويمن من □ وتيسير إذ استيفاء الجزئيات عسير  
لنسرکم بما منح □ دينکم ونتوج بعز الملة الحنيفية جبينكم ونخطب بعده دعاءكم وتأمينكم  
فإن دعاء المؤمن لأخيه يظهر الغيب سلاح ماض وكفيل بالمواهب المسؤولة من المنعم الوهاب  
ميفاض وأنتم أولى ما ساهم في بر وعامل □ بخلوص سر وأين يذهب الفضل عن بيتكم وهو صفة  
حیکم وتراث میتکم ولکم مزیه القدم ورسوخ القدم والخلافة