

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

- (يعود فؤادي ذكر من سكن الغضا ... فيقعه فوق الغضا و يقيمه) .
- (ولم أر شيئا كالنسيم إذا سرى ... شفى سقم القلب المشوق سقيمه) .
- (نعلل بالتذكار نفسا مشوقة ... ندير عليها كأسه ونديمه) .
- (وما شفني بالغور رند مرنج ... ولا شاقني من وحش وجره ريمه) .
- (ولا سهرت عيني لبرق ثنية ... من الثغر يبدو موهنا فأشيمه) .
- (براني شوق للنبي محمد ... يسوم فؤادي برحه ما يسومه) .
- (ألا يا رسول الله ناداك ضارع ... على البعد محفوظ الوداد سليمه) .
- (مشوق إلا ما الليل مد رواقه ... تهم به تحت الظلام همومه) .
- (إذا ما حديث عنك جاءت به الصبا ... شجاه من الشوق الحديث قديمه) .
- (أيجهر بالنحوى وأنت سميعها ... وبشرح ما يخفى وأنت عليه) .
- (وتعوزه السقيا وأنت غياثه ... وتلغه البلوى وأنت رحيمه) .
- (بنورك نور الله قد أشرق الهدى ... فأقماره وضاحة ونجومه) .
- (بك أنهل فضل الله في الأرض ساكبا ... فأنواؤه ملتفة وغيومه) .
- (ومن فوق أطباق السماء بك اقتدى ... خليل الذي أوطاها وكليمه)