

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

شهر كذا في سطر ثم يكتبون سنة كذا في سطر تحته وفي الكتب عن قضاة القضاة يجعل كتابهم جميع التاريخ في سطر واحد .

الطرف الثالث في المستندات وفيه جملتان .

الجملة الأولى في صورة ما يكتب وهو على ضربين .

الضرب الأول أن يضاف إلى مرسوم السلطان وله خمس حالات .

الحالة الأولى أن يكون يتلقي كاتب السر إما بما يأمر به السلطان عند قراءته القصة عليه أو بما يكتبه كاتب السر ويمضيه من نفسه كما في خلاص الحقوق ونحوها فيكتب فيه حسب المرسوم الشريف في سطر واحد لا غير .

الحالة الثانية أن يكون يتلقي كاتب السر أو أحد من كتاب الدست بدار العدل عند جلوس السلطان في المواكب بالإيوان وقراءة كاتب السر وكتاب الدست قصص المظالم ونحوها عليه فيكتب فيه حسب المرسوم الشريف من دار العدل الشريف سطرين أحدهما تحت الآخر ويكون في السطر الأول حسب المرسوم الشريف والباقي في السطر الثاني .

الحالة الثالثة أن يكون برسالة الدوادار فيكتب فيه حسب المرسوم الشريف سطرًا واحدًا ثم يكتب تحته برسالة الجناب العالي الأميري الدوادار الفلاني باللقب المضاف إلى الملك كالناصرى ونحوه ضاعفًا □ تعالى نعمته ويكون آخر السطر الأول الأميري الفلاني