

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

المهملة وفتح الفاء والراء المهملة وكسر المثناة التحتية ونون في الآخر وهي بلدة بنواحي نيسابور من خراسان موقعها في الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة قال في الأطوال حيث الطول إحدى وسبعون درجة والعرض ثلاث وثلاثون درجة قال في تقويم البلدان وتسمى المهرجان أيضا بكسر الميم وسكون الهاء وفتح الراء المهملة والجيم وألف ونون في الآخر يقال إن كسرى سماها بذلك تشبيها بالمهرجان أحد أعياد الفرس لأن المهرجان أطيب أوقات الفصول شبيها بذلك لخضرتها ونضارتها وإليها ينسب الأستاذ أبو إسحاق الإسفرايني الإمام الكبير المشهور .

ومنها خسروجرد قال في اللباب بضم الخاء المعجمة وسكون السين وفتح الراء المهملتين وسكون الواو وكسر الجيم ثم راء وodal مهملتان وموقعها في الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة قال في الأطوال حيث الطول إحدى وثمانون درجة وخمس دقائق والعرض ست وثلاثون درجة قال في المشترك وهي قصة ناحية بيهق من خراسان وقال في اللباب كانت قصبتها ثم صارت القصة سيوار .

ومنها نسا قال في المشترك بفتح النون والسين المهملة وألف مقصورة وموقعها في الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة قال ابن سعيد حيث الطول اثنتان وثمانون درجة والعرض تسع وثلاثون درجة قال في المشترك وهي مدينة من خراسان بين أبيورد وسرخس قال ابن حوقل وهي مدينة حصينة ومنها الإمام أحمد النسائي صاحب السنن .

ومنها أزاوار قال في تقويم البلدان بالهمزة والزاي المعجمة ثم ألف وodal معجمة وواو مفتوحتين وألف وراء مهملة في الآخر وهي قصة جوين