

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الفصل الثاني في بيان ما يناسب كل مقدار من مقادير قطع الورق المتقدمة الذكر من الأقلام ومقادير البياض الذي يراعيه الكاتب في أعلى الدرج وحاشيته وبعد ما بين السطور في الكتابة الباب الثالث في بيان المستندات وكتابة الملخصات وكيفية التعيين ومقادير قطع الورق وما يناسبها من الأقلام وفيه فصلان .

الفصل الأول في بيان المستندات التي يصدر عنها كتابة ما يكتب من تلقي كاتب السر الأمر في ذلك عن السلطان أو تلقيه وتلقي كتاب الدست بدار العدل أو شمول القصة بالخط الشريف أو كونه برسالة الدوادار أو بإشارة النائب الكافل أو إشارة أستاذ الدار أو إشارة الوزير أو بقائمة من ديوان الخاص وغيره وكتابة الملخصات التي تكتب من الكتب المطولات الواردة على الديوان وترجمة الكتب الواردة بغير العربية إلى العربية .

الفصل الثاني في بيان كيفية تعيين صاحب ديوان الإنشاء القصص والمربعات وما في معناها وبيان مقادير قطع الورق المستعمل في دواوين الإنشاء من الكامل والثلثين والنصف والثلث والعادة وما يناسب كل مقدار منها من مختصر الطومار وثقل الثلث وخفيفه والتوقيعات والرقاع ومقادير البياض المرعية في الكتابة في أعلى الدرج وحاشيته وبعد ما بين السطور