

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

التاسعة عشرة شد الدواوين وموضوعها أن يكون صاحبها رفيقا للوزير متحدثا في استخلاص الأموال وما في معنى ذلك وعادتها إمرة عشرة .

العشرون إمرة طبر وموضوعها أن يكون صاحبها حاملا الطير في المواكب ويحكم على من دونه من الطيردارية وعادتها إمرة عشرة أيضا .

الحادية والعشرون إمرة علم وموضوعها أن يكون صاحبها متحدثا على الطيلخاناه السلطانية وأهلها متصرفا في أمرها وعادتها إمرة عشرة .

الثانية والعشرون إمرة شكار وموضوعها أن يكون صاحبها متحدثا في الجوارح السلطانية من الطيور وغيرها والصيد السلطانية وأحواش الطيور وغيرها وهي إمرة عشرة .

الثالثة والعشرون حراسة الطير وموضوعها أن يكون صاحبها متحدثا على حراسة الطيور من الكراكي التي هي بصدد أن يصيدها السلطان في الأماكن التي تنزل بها الطيور من المزارع وغيرها وهي إمرة عشرة .

الرابعة والعشرون شد العمائر وموضوعها أن يكون صاحبها متكلما في العمائر السلطانية مما يختار السلطان إحداثه أو تجديده من القصور والمنازل والأسوار وهي إمرة عشرة .

الخامسة والعشرون الولاية والولاية بالحاضرة على صنفين .

الصنف الأول ولاية الشرطة المعروفون في الديار المصرية بولاية الحرب وهم ثلاثة بالقاهرة والفسطاط المعروف بمصر والقرافة .

فأما والي القاهرة فيحكم في القاهرة وضواحيها وهو أكبر الثلاثة وأعلام رتبة وعادته إمرة طيلخاناه