صبح الأعشى في صناعة الإنشا

محراب مسجد رسول الله في المدينة وأحدث فيه المقصورة تبعا لمعاوية حيث فعل ذلك بالشام .

وفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة أمر موسى بن نصير اللخمي وهو أمير مصر باتخاذ المنابر في جميع جوامع قرى مصر .

وأول من نصب اللوح الأخضر فيه عبد الله بن طاهر وهو أمير مصر في سنة اثنتي عشرة ومائتين ثم احترق الرواق الذي فيه اللوح الأخضر في ولاية خمارويه بن احمد بن طولون فعمره خمارويه في سنة خمس وسبعين ومائتين .

ثم جدد اللوح الظاهر بيبرس في سنة ست وستين وستمائة .

ثم جدد اللوح الأخضر برهان الدين المحلي التاجر في سلطنة الظاهر برقوق في أواخرها .

وقد وصف صاحب إيقاظ المتغفل الجامع على ما كان في زمانه في حدود ثلاث عشرة وسبعمائة فقال إن ذرعه ثمانية وعشرون ألفا بذراع العمل مقدمه ثمانية آلاف ذراع وتسعمائة ذراع وخمسون ذراعا ومؤخرة ثمانية آلاف ذراع وتسعمائة وخمسون ذراعا وصحنه خمسة آلاف ذراع جانبه الشرقي ألفا ذراع وخمسمائة ذراع وخمسون ذراعا وجانبه الغربي كذلك وأبوابه ثلاثة عشر بابا لكل باب منها اسم يخصه في جانبه القبلي باب واحد وبه أربعة وعشرون