

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الباب الثاني فيما يحتاج إليه الكاتب من الأمور العملية من الخط وتوابعه ولواحقه وفيه فصلان .

الفصل الأول في ذكر آلات الخط من الدوي وما تتخذ منه ومقاديرها وكيفياتها ومعرفة أصناف الأقلام وصنعة برايتها فتحا ونحنا وشقا وقطا ومقادير أطوالها وعدد ما يكون في الدواة منها وكيفية عمل الحبر وحل الذهب وإذابة اللازورد والمغرة العراقية وغير ذلك مما يحتاج إليه في كتابة الديوان .

الفصل الثاني في الكلام على نفس الخط وأصل وضعه واختلاف الأمم فيه وما يختص من ذلك بالخط العربي من تنويع أقلامه التي أحدثها أئمة الكتابة وتباين أشكالها واختلاف أوضاعها وما يستعمل منها في ديوان الإنشاء وما يلتحق بذلك من النقط والشكل والهجاء .

المقالة الثانية في المسالك والممالك وفيها أربعة أبواب .

الباب الأول في ذكر الأرض على سبيل الإجمال وفيه ثلاثة فصول .

الفصل الأول في معرفة شكل الأرض وإحاطة البحر بها وبيان جهاتها الأربع وما اشتملت عليه من الأقاليم السبعة الطبيعية وبيان موقع الأقاليم العرفية كمصر والشام من الأقاليم الطبيعية وذكر حدودها الجامعة لها