

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وبه تكتب بطائق الحمام التي تحمل على أجنحتها في ورق الطير .
وبعضهم يسميه قلم الجناح لذلك وهو قلم ضئيل مولد من الرقاع والنسخ مفتح العقد من غير
ترويس فيه وينبغي أن تكون قطته مائلة إلى التدوير لتفرعه عن الرقاع والنسخ .
وهذه وصورة حروفه أفرادا وتركيبا .
وهذه الصورة المصطلح عليها الآن وقد أجازوا فيها الفتح والطمس جميعا