

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وأما المبتدأة المعلقة فتنزل فيها بعرض القلم مائلا من يمينك إلى يسارك وهي تختص بثلاثة أحرف من سائر الحروف وهي الجيم والحاء والخاء ويكون مبتدؤها يوازي قفا الجيم من غير زيادة ولا إشارة إلى العرابة وهذه صفتها .

مبتدأة معلقة .

الصورة الرابعة عشرة .

صورة الميم .

وهي على خمسة أضرب محققة ومعلقة ومسبلة ومبسوطة ومفتولة .

الضرب الأول .

المحققة وهي على نوعين مبتدأة وغير مبتدأة .

فأما المحققة المبتدأة فإنها كثيرا ما تصحب اللام وصفتها إذا أردت وضعها أنك إذا صرت إلى آخر الحرف الذي تريد منه الميم المحققة تميل فيه يسيرا ثم ترجع بخط آخر بجواره طالعا فيه ثم تعرق كتعريق الميم المعلقة وهذه صفتها .

مبتدأة محققة