

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

قال الشيخ أبو القاسم سألت بعض مشايخي عن طي كيف يكون وضع الياء فيها بحصرة جماعة من الكتاب فقال تكتب طاء جيدة بعدها ياء حسنة فقلت الحمد □ الذي أبقى على جديد الأرض من يحسن صفة الخط بمثل هذا الضبط .

فلما أردت الانصراف أشار إلي أن اجلس فجلست حتى انصرف القوم فقال قد كنت سألت عنها شيخنا أبا الحسن بن هلال فقال لي إذا فرغت من الطاء فاحذف رأس الياء بذب الطاء ثم تممها على مذهبك في الياء أنى شئت ولا تخرج صدر الياء من تحت رأس الطاء .
وعلامه صحتها أنك إذا حذف لوزة الطاء بقيت في نهاية الصحة إن كان بعدها ياء وإن كان بعدها واو بقيت أيضا في نهاية الكمال .

قال الشيخ أبو القاسم فينبغي أن يكون رأسها في آخر اللوزة ولا يكون مركبا على ظهرها لأنه إذا تركب بطل هذا القياس .
وأما المحققة فإنك تبدأ فيها على صورة اللام المبتدأة المعلقة ويأتي الكلام على ذلك في حرف اللام إن شاء □ تعالى .

وأكثر ما تستعمل هذه الطاء إذا كانت مشعرة بألف قبلها وألف بعدها فتستحسن وهذه صفتها .

متوسطة بين قائمين