

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الطول كثلثي ألف خطه ومساحة قوسها إن كان معطوفا مساحة ألف الكتابة وإن كان مرسلا  
فمساحة ألفين من قلم خطه .

قال ابن مقلة واعتبار صحتها أن تجعلها مربعة فتصير متساوية الزوايا في المقدار .  
وقال ابن عبد السلام اعتبار صحتها أن يكون أعلاها كراء معلقة والمنسطح كباء والمقوس  
كنون ويكون رأس النون مشرفا على آخرها .  
ولا يخفى أن الضاد كذلك .  
الطاء .

قال ابن عبد السلام هو شكل مركب من ثلاثة خطوط منتصب ومقوس ومنسطح يبدأ أوله بنقطة  
وآخره بنقطة .

قال ومساحة ضوء الطاء في الطول كثلثي ألف خطه .

قال ابن مقلة واعتبارها كاعتبار الصاد .

وقال ابن عبد السلام اعتبار صحتها أن يكون المنتصب كألف من خطه في الانتصاب والطول  
والمقوس كراء معلقة والمنسطح كباء مرسله .  
ولا يخفى أن حكم الطاء في ذلك كالطاء .  
العين .

قال ابن مقلة وهي شكل مركب من خطين مقوس ومنسطح أحدهما نصف الدائر .

وقال ابن عبد السلام هي شكل مركب من ثلاثة خطوط مقوس ومنكب