

ديوان الحماسة

- 1 - (قامَتِ تَمَطَّيْ وَالْقَمَمِصُّ مُنْذَخَرِقُ ... فَصَادَفَ الْخَرِقُ مَكَانًا قَدُّ حُلِقُ) .
- 2 - (كَأَنَّهُ قَعَبُ نَضَارٍ مُنْفَلِقُ ...) .
وقال آخر .
- 3 - (إِذَا اجْتَمَعَ الْجُوعُ الْمُبِرُّحُ وَالْهَوَى ... عَلَى الرَّجْلِ الْمَسْكِينِ كَادَ يَمُوتُ) .
وقال آخر .
- 4 - (يَا رَبِّ إِنِّي قَتَلْتَهَا فَعُدُّ لَهَا ... فَلَنْ تَمُوتَ أَوْ تُجِيدَ قَتْلَهَا) .
وقال آخر .
- 5 - (وَأَبْغَضُ الضَّيْفَ مَا بِي جُلُّ مَا كَلِمَةٍ ... إِلَّا تَنْفُجُهُ حَوْلِي إِذَا قَعَدَا) .
- 6 - (مَا زَالَ يَنْفُجُ جَنْبِيهِ وَحُدُوتَهُ ... حَتَّى أَقُولَ لَعَلَّ الضَّيْفَ قَدُّ وَلَدَا) .
- 7 - (وَقَالَ بِلَالُ بْنُ جَرِيرٍ) .

- 1 - تمطى أي تتمطى والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي وقوله مكانا قد حلق يعني الفرج .
- 2 - القعب القدح الضخم والنصار شجر تتخذ من خشبه القصاع ومراده ظاهر .
- 3 - المبرح المهلك والمسكين من لا يملك قوت يومه .
- 4 - المعنى أنها لا تموت إلا أن تشدد في قتلها وتبالغ فيه .
- 5 - تنفج فلان إذا توسع في جلوسه والمعنى أنه يبغض الضيف وليس ذلك لكثرة أكله بل لاتساعه في المجلس وأخذه مكانا واسعا إذا فعد معه .
- 6 - النفج الكبر والحبوة من الاحتباء وهو جمع الرجل طهره وساقيه فعمامته .
- 7 - وجده عطية بن الخطفي وهو ابن جرير الشاعر وكان أعق الناس بأبيه وكان شاعرا محسنا ناقدا بصيرا قيل له أي شعر ذي الرمة أجود فقال